



भारत का राजपत्र The Gazette of India

असाधारण
EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

21.3.88

सं. 238]

नई दिल्ली, बुधवार, दिसम्बर 2, 1987/अग्रहायण 11, 1909

No. 238] NEW DELHI, WEDNESDAY, DECEMBER 2, 1987/AGRAHAYAN 11, 1909

इस भाग में भिन्न खण्ड संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके

Separate Paging is given to this Part in order that it may be filed as
a separate compilation

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

नई दिल्ली, 2 दिसम्बर 1987

पारंपरिक सूचना

गणना 303/19/87-एफ (एफ) — भारत सरकार का सूचना
और प्रसारण मंत्रालय विनियम पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार
विनियमों, जो परिशिष्ट में दिए गए हैं को सम्बद्धता अधिसूचित करता
है।

बाध कृष्ण, गुप्ती, संयुक्त सचिव

विनियम पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार

विनियम

लघु शीर्षक तथा प्रारम्भ

1 इन विनियमों को विनियम पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय
पुरस्कार विनियम कहा जाएगा तथा ये तत्काल में प्रवृत्त हों।

87/1788/GI-1

उद्देश्य

2 इन पुरस्कारों का उद्देश्य पुस्तकों, लेखों, समीक्षाओं, आदि के
प्रकाशन के माध्यम से कला रूप में विनियम पर सर्वोत्तम तथा विशेषतः को
और हम कला रूप संबंधी सूचना के प्रसार और समालोचनात्मक विवेचन
को प्रोत्साहित करना है।

प्राधान्य

3 इन विनियमों में जब कि सर्वश्रेष्ठ ने प्रत्यक्ष अपेक्षा न हो
'निदेशालय' में प्रथम समारोह निदेशालय अधिप्रेत है।

आयोजन

4 इन पुरस्कारों का आयोजन भारत सरकार की ओर से किम्ब
समारोह निदेशालय (जिसे हमें बाध "निदेशालय" कहा गया है) या
हम प्रकार के अन्य उन संगठनों जिन्हें समय-समय पर अधिसूचित किया
जाए, द्वारा किया जायेगा।

पुरस्कार

5 निम्नलिखित पुरस्कार दिए जायेंगे —

(क) विनियम पर सर्वोत्तम पुस्तक पुरस्कार के लक्ष्य/विषयों को रजत
कमल और 10,000 रुपये का नकद पुरस्कार (संयुक्त लेखकों
की दशा में, नकद पुरस्कार प्राप्तकर्तियों में बराबर-बराबर
बाँटा जायेगा।

(ख) सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार-रजत कमल तथा 5,000 रुपए का नकद पुरस्कार।

पात्रता :

8. (1) पुरस्कारों की जिस वर्ष घोषणा की जानी है, उससे पहले की वर्ष की 1 जनवरी तथा 31 दिसम्बर (दोनों दिन शामिल) के बीच सिनेमा पर किसी भी भाषा में भारत में प्रकाशित कोई भी पुस्तक पुरस्कार के लिए पात्र है।
- (2) अनुवाद संग्रह, संदीप तथा सम्पादित या समीक्षा संबंधी रचनाएं पात्र नहीं हैं।
- (3) उन लेखों, जो उसी लेखक द्वारा लिखे गए हों परन्तु पात्रता अवधि के अन्दर पुस्तक के रूप में प्रकाशित किए गए हों, की भी पात्र होगी।

7. "सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार" पुरस्कार उस वर्ष, जिसमें पुरस्कार की घोषणा की जानी है, उससे पहले के वर्ष के दौरान किसी भी भाषा में भारतीय समाचारपत्रों, पत्रिकाओं और मैनजीनों में सिनेमा पर प्रकाशित समालोचनात्मक ग्रन्थयन्त्रों, समीक्षाओं या लेखों के लिए सर्वोत्तम पत्रकार को दिया जायेगा।

प्रविष्टियों की प्राप्ति की अंतिम तारीख :

8. दोनों पुरस्कारों के लिए प्रविष्टियों की प्राप्ति की अंतिम तारीख उस वर्ष, जिसमें पुरस्कारों की घोषणा की जानी है, के फरवरी माह का अंतिम कार्य दिवस होगी।

प्रविष्टि की प्रक्रिया :

9. सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार के मामले में प्रविष्टि उसके लेखक या प्रकाशक द्वारा और सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार के लिए पुरस्कार के मामले में स्वयं पत्रकार द्वारा या समाचार-पत्र/पत्रिका मैनजीन के प्रकाशक/सम्पादक द्वारा प्रस्तुत की जा सकती है,

बशर्त कि पुरस्कार लेखक/पत्रकार को ही दिया जायेगा।

10. प्रविष्टियां प्रविष्टि कार्म में निदेशालय को भेजी जानी चाहिए।

11. निदेशालय के विचार के लिए प्रकाशक/लेखक के पूरे पते के साथ पुस्तकों/लेखों की अनुवर्तिता फिल्म फंडेशन आफ इंडिया से सम्बद्ध संस्थाओं, फिल्म फंडेशन आफ इंडिया, साहित्य कला अकादमीयों या किसी भी माध्यमता प्राप्त साहित्यिक/सांस्कृतिक संगठन द्वारा की जा सकती है। फिर निदेशालय पुरस्कारों के लिए विचार हेतु इस प्रकार के लेखकों से अपनी पुस्तकों/लेखों की प्रविष्टि भेजने हेतु सम्पर्क करेगा। यदि कोई प्रकाशक/लेखक पुरस्कारों के लिए अपनी रचनाओं की प्रविष्टि नहीं करता है तो उन पर निर्णायक मंडल द्वारा विचार नहीं किया जायेगा।

12. (1) सिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार हेतु प्रविष्टियों के मामले में, प्रविष्टि कार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जायेगा :—

- (क) पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तक की 5 प्रतियां तथा पुस्तकों के लिए कैशमोमी,
- (ख) पुस्तक के संक्षिप्त सारांश की अंग्रेजी में 10 प्रतियां;
- (ग) लेखक का संक्षिप्त जीवन-वृत्त;
- (घ) लेखक के हाल ही के दो फोटो; और
- (च) यदि कोई प्रचार सामग्री हो तो उसके 6 सैट।
- (2) यदि प्रविष्टियां स्वीकार कर ली जाती हैं तो निदेशालय पुस्तक की लागत की प्रतिपूर्ति करेगा।

13. सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार के लिए पुरस्कार हेतु प्रविष्टियों मामले में, प्रविष्टि कार्म के साथ निम्नलिखित भेजा जायेगा—

- (क) रचनाओं की कतरनें, जो 5 से कम तथा 18 से अधिक नहीं होनी चाहिए, तथा उन समाचारपत्रों, आदि के नाम जिनमें ये छपी हों तथा प्रकाशन की तारीख (प्रत्येक कतरन की 5-5 फोटो स्टेट प्रतियों के साथ);
- (ख) पत्रकार का संक्षिप्त जीवन-वृत्त; और
- (ग) पत्रकार के हाल ही के दो फोटो।

चयन की प्रक्रिया :

14. (1) सिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए पुरस्कारों का निर्णय भारत सरकार द्वारा गठित किए जाने वाले निर्णायक मंडल द्वारा किया जायेगा।

(2) इस निर्णायक मंडल में अध्यक्ष सहित, साहित्य पत्रकारिता तथा सिनेमा के क्षेत्र में विशिष्टता रखने वाले 3 सदस्य होंगे।

15. निर्णायक मंडल का अध्यक्ष उस भाषा के जानने वाले व्यक्तियों की सहायता ले सकेगा जिसमें प्रविष्टियां स्वीकार की गई हैं।

16. पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तक/लेख/समीक्षा के लेखन, संपादन या प्रकाशन से प्रत्यक्ष अथवा अप्रत्यक्ष रूप से संबंधित कोई भी व्यक्ति निर्णायक मंडल का सदस्य बनने का पात्र नहीं होगा।

17. निर्णायक मंडल अपनी कार्य प्रणाली स्वयं निर्धारित करेगा।

18. निर्णायक मंडल पुरस्कार विजेताओं का चयन करेगा और अपनी रिपोर्ट भारत सरकार को देगा।

19. निर्णायक मंडल अपने विवेक से यह सिफारिश कर सकेगा कि यदि प्रविष्टि पुस्तक/लेख/समीक्षाएं अपेक्षित स्तर की नहीं हैं तो कोई पुरस्कार नहीं दिया जायेगा।

20. भारत सरकार, किसी भाषा विशेष में प्रविष्टि पुस्तकों/लेखों की संख्या को देखते हुए, अपने विवेक से पुस्तकों/लेखों की अनुवर्तिता करने के लिए उक्त भाषा विशेष के लिए एक क्षेत्रीय पैनल बना सकेगी। बाव में इस प्रकार की पुस्तकों/लेखों का राष्ट्रीय पुस्तक निर्णायक मंडल द्वारा आकलन किया जा सकता है।
मासाम्य :

21. प्रविष्टियों का साझा/डाक प्रभार प्रवेशकों द्वारा वहन कि जायेगा।

22. इन विनियमों के अंतर्गत न आने वाले मामलों के सम्बन्ध में तथा इन विनियमों की व्याख्या के संबंध में भारत सरकार का निर्णय अंतिम होगा।

23. पुरस्कार के लिए प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति के बारे में यह समझा जायेगा कि उसने इन विनियमों को स्वीकार कर लिया है।

24. (1) पुरस्कार के लिए प्रविष्टि पुस्तकों की प्रतियों के साथ प्रविष्टियां, कतरनों, अन्य सामग्री और सभी पत्र निम्नलिखित की संबन्धि किए जाने चाहिए :—

कार्यकारी निदेशक,
फिल्म समारोह निदेशालय,
चीया तल, लोक नायक भवन,
खान माकंट, नई दिल्ली-110003.

(2) निदेशालय का टेलीफोन नं., तार का पता तथा टेलिक्स नम्बर इस प्रकार हैं :—

टेलीफोन नं.—618530/615953/694920

तार का पता—किम्बोडिया, नई दिल्ली।

टेलिक्स नं.—031-62741 फेस

मिनेमा पर सर्वोत्तम लेखन के लिए राष्ट्रीय पुरस्कार

प्रविष्टि-प्रपत्र

(इसे पूरा भर कर कार्यकारी निदेशक, फिल्म समारोह निदेशालय, बीधा तल, लोक नायक भवन, खास म. रौट, नई दिल्ली-110003 के पास फरवरी के अंतिम कार्य दिवस तक भेज देना चाहिए)।

1. मिनेमा पर सर्वोत्तम पुस्तक के लिए पुरस्कार हेतु प्रविष्टियों के मामले में :—

(1) पुस्तक का शीर्षक (साफ प्रतियों में)

(क) मूल भाषा में

(ख) अंग्रेजी में

(2) भाषा

(3) लेखक का नाम

(4) प्रकाशन की तारीख

(5) पृष्ठों की संख्या

(6) कीमत

सर्वोत्तम फिल्म पत्रकार के लिए पुरस्कार हेतु प्रविष्टियों के मामले में :

(1) लेखक/पत्रकार का नाम

(2) लेख/समीक्षा किस भाषा में जिस समाचारपत्र प्रकाशन की
का शीर्षक लिखा गया आदि में प्रकाशित तारीख
हस्ताक्षर

2. लेखक/पत्रकार का नाम, पता तथा टेलीफोन नं.

3. पुस्तक के प्रकाशक/समाचारपत्र (पत्रों) के सम्पादक (सम्पादकों)
का नाम, पता और टेलीफोन नं.

4. प्रविष्टि भेजने वाले व्यक्ति का नाम, पूरा पता और टेलीफोन नं.

हस्ताक्षर

(मोहर)

तारीख :

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

New Delhi, the 2nd December, 1987

PUBLIC NOTICE

No. 303/19/87-F(F).—The Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, hereby notify the National Award for the Best Writing on Cinema Regulations as in Annexure.

BAL KRISHNA ZUTSHI, Jt. Secy.

NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING ON CINEMA REGULATIONS

Short title and commencement :

1. These regulations may be called the National Award for the Best Writing on Cinema Regulations, and will come into force with immediate effect.

Aims :

2. The awards aim at encouraging study and appreciation of cinema as an art form and dissemination of information and critical appreciation of this art-form through publication of books, articles, reviews etc.

Definitions :

3. In these regulations, unless the context otherwise requires "Directorate" means the Directorate of Film Festivals.

Organisers :

4. The Awards will be organised by the Directorate of Film Festivals (hereinafter referred to as the "Directorate"), or such other organisations as may be notified from time to time, on behalf of the Government of India.

Awards :

5. The following awards will be given :

(a) Best Book on Cinema—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 10,000 to the author/authors of the book. In case of joint authors the cash prize will be equally divided among the recipients.

(b) Best Film Journalist—Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 5,000.

Eligibility :

6. (i) Any book on Cinema published in India in any language between 1st January and 31st December (both days inclusive) of the year previous to the one in which the awards are to be announced is eligible for the awards.

(ii) Translations, abridgements and edited or annotated works are not eligible.

(iii) Anthologies of articles written by the same author but published in a book form within the eligibility period are also eligible.

7. The award for "Best Film Journalist" will be given to the best journalist of the year previous to the one in which the awards are to be announced for critical studies, reviews or articles on cinema published in Indian newspapers, magazines and journals during the year in any language.

Last date for Receipt of Entries

8. The last date for receipt of entries for both the awards is the last working day in the month of February of the year in which awards are to be announced.

Procedure for Entry :

9. Entry can be submitted in the case of award for Best Book on Cinema, by its author or publisher and in the case of award for the Best Film Journalist by the Journalist himself or by the publisher|editor of the newspaper|magazine|journals, :

provided that the award will be given only to the author|journalist.

10. Entries should be submitted to the Directorate in the entry form.

11. Books|articles can be recommended for consideration by the Directorate by the film societies affiliated to the Federation of Film Societies, by the Film Federation of India, Sahitya Kala Academies, or any recognised literary|cultural organisation with full address of the publisher|author. The Directorate may then contact such authors to enter their books|articles for consideration for the awards. If the publisher|author do not enter their works for the awards, these will not be considered by the Jury.

12. (i) In the case of entries for the award for Best Book on Cinema, the following shall be furnished alongwith the entry form :

- (a) 5 copies of the book entered for the award, alongwith cash memo for the books;
- (b) 10 copies of brief summary of the book in English;
- (c) Short biographical sketch of the author(s);
- (d) 2 recent photographs of the authors; and
- (e) 6 sets of publicity material (if any).

(ii) The Directorate will reimburse the cost of the book if the entries are accepted.

13. In the case of entries for the award for the Best Film Journalist, the following shall be furnished alongwith the entry form :

- (a) Clippings of the works, which should not be less than 5 and not more than 18 in number, alongwith the names of newspapers etc. in which these were published and the dates of publication.

(with 5 photostat copies of each clipping)

- (b) Short biographical sketch of the journalist; and
- (c) 2 recent photographs of the journalist.

Procedure for Selection :

14. (i) The Awards will be decided by a jury for Best Writing on Cinema to be constituted by the Government of India.

(ii) The Jury will consist of three members including the Chairman, distinguished in the field of literature, journalism and cinema.

15. The Chairman of the Jury may seek assistance of persons conversant with the language in which entries have been accepted.

16. Any person directly or indirectly associated with the writing, editing or publication of a book|article|review entered for the award shall not be eligible to serve on the Jury.

17. The Jury will determine its own work procedure.

18. The Jury shall select the award winners and give its report to the Government of India.

19. The Jury will have the discretion to recommend that no award shall be given if the books|articles|reviews entered do not come up to the required standard.

20. The Government of India, after taking into account the number of books|articles entered in a particular language, may, at its discretion, constitute small regional panels for that particular language to recommend books|articles which can then be adjudged by the National Book Jury.

General :

21. The freight|postal charges for the entries will be borne by the entrants.

22. The decision of the Government of India in respect of matters not covered by these regulations and of the interpretation of these regulations shall be final.

23. A person submitting an entry for the award shall be deemed to have accepted these regulations.

24. (i) The entries alongwith copies of books, entered for the award, clippings, other material and all correspondence should be addressed to :

The Executive Director
Directorate of Film Festivals
4th floor, Lok Nayak Bhavan,
Khan Market, New Delhi-110003.

(ii) The telephone No., telegraphic address and telex No. of the Directorate are as under:

Telephone Nos. : 618530|615953|694920
Telegraphic : Filmotsav, New Delhi

Address

Telex No. 031-62741 Fest

NATIONAL AWARD FOR THE BEST WRITING ON CINEMA ENTRY FORM

(To be completed and sent to : The Executive Director, Directorate of Film Festivals, 4th floor, Lok Nayak Bhavan, Khan Market, New Delhi-110003 to reach latest by the last working day in the month of February)

1. In the case of entries for the Award for Best Book on Cinema :

- (i) Title of the Book (in block letters)
 - (a) in the original language
 - (b) in English

(ii) Language

(iii) Name of the author

(iv) Date of publication

(v) Number of pages

(vi) Price

2. Name, address and telephone number of the author|Journalist.

3. Name, address and telephone number of the publisher of the book|editor(s) of the newspaper(s) etc.

4. Name, full address and telephone no. of the person making the entry

In the case of entries for the Award for Best Film Journalist :

(i) Name of the Writer|Journalist

(ii) Title of article|review

Language in which written

Name of the newspaper etc. in which published

Date of Publication

Signature

(Seal)

Date

